



JAARVERSLAG 2020

JAARVERSLAG JANIVO STICHTING 2020

INHOUDELIJK VERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie	3
Janivo Stichting	4
Bestuur	4
Bureau	5
Doelstelling en werkwijze	6
Vermogen	6
FIN	7
Sectoroverleggen	7
Donaties	8
a. Maatschappij	
b. Kunst	
c. Wetenschappelijk medisch onderzoek	
Vrijval	11

PROJECTEN UITGELICHT

Projecten uitgelicht	12
-----------------------------	-----------

FINANCIEEL VERSLAG

Verkorte staat van baten en lasten	15
---	-----------

INHOUDELIJK VERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie

Medio 2014 besloot het bestuur om het donatiebeleid te richten op kinderen en jongeren. De verwachting was dat hiermee de groei van het aantal aanvragen tot staan zou komen, evenals de gestaag toenemende druk op het budget. Deze verwachting kwam aanvankelijk niet uit: het aantal aanvragen bleef groeien tot maar liefst 685 in 2017, een voorlopig record. Daarop zijn de donatiecriteria verder aangescherpt: sinds 1 januari 2018 is de leeftijdsgrens van de doelgroep bepaald op 25 jaar, worden kunstdonaties alleen nog toegekend aan podiumkunst-projecten en ligt de focus voor maatschappelijke donaties op achterstandsgroepen.

Een en ander heeft effect gehad: in 2018 en 2019 bleef de teller steken op respectievelijk 527 en 531 aanvragen. In 2020 was zelfs sprake van een zeer scherpe daling: slechts 390 aanvragen werden in ontvangst genomen, ruim een kwart minder dan in beide voorgaande jaren. Naar de oorzaak is het gissen. Mogelijk heeft de COVID19-crisis geleid tot een andere focus bij veel potentiële aanvragers.

Het COVID19-virus zelf heeft gelukkig bestuur en medewerkers niet rechtstreeks in hun gezondheid geschaad. Wel bleek het noodzakelijk om de werkwijze aan te passen aan de overheidsmaatregelen: het bestuur vergaderde in april, oktober en december digitaal en veel bureauwerkzaamheden werden vanuit huis verricht. Daardoor kon het fraaie en moderne kantoor in Amsterdam dat de Janivo Stichting begin 2020 had betrokken helaas niet ten volle worden benut.

Ook overigens zijn de COVID19-effecten voor de Janivo Stichting echter beperkt gebleven: een koersval op de beurzen in het eerste kwartaal werd in de verdere loop van het jaar weer goed gemaakt. Van koerswinst op de portefeuille was in het verslagjaar echter geen sprake en ook zijn veel dividenden niet of slechts gedeeltelijk uitgekeerd. Hoewel net als in 2019 sprake was van een relatief laag donatiebudget, is daardoor per saldo toch verder ingeteerd op vermogen.

Een groot deel van het eind 2018 en begin 2019 liquide gemaakte vermogen werd in 2020 weer geherinvesteerd. Naar verwachting zal het vermogen in de loop van het eerste kwartaal van 2021 weer volledig belegd zijn, met uitzondering van een bescheiden liquide 'werkkapitaal'.

Opmerkelijk genoeg ging de beperking van het donatiedomein begin 2018 gepaard met een stijging van het aantal niet-ontvankelijke aanvragen: zowel in 2018 en 2019 als 2020 kon circa een kwart van de aanvragen niet in behandeling worden genomen omdat het project in kwestie onvoldoende aansloot op de doelstellingen. Dit is de keerzijde van het open en laagdrempelige karakter van de stichting, die ten principale een aanvraagfonds wil blijven.

In totaal kende de Janivo Stichting in 2020 een bedrag van € 977.750 toe aan donaties ten behoeve van 131 maatschappelijke, culturele en medische projecten in Nederland.

Daarnaast stelde de stichting een bedrag van € 5.000 beschikbaar voor de doorontwikkeling van een interventieprogramma rond kindermishandeling, samen met drie andere vermogensfondsen (FEMI, Haëlla en Triodos Foundation), de Stichting Augeo en de Samenwerkende Gezondheidsfondsen.

Amsterdam, februari 2021

Janivo Stichting

De Janivo Stichting is opgericht in 1979 door advocaat en ondernemer mr. J.H. de Pont (1915-1987). De naam Janivo komt voort uit de samentrekking van Jan de Pont en Sint Ivo, beschermheilige van de advocatuur, het beroep dat Jan de Pont na aan het hart lag. Zijn sociale betrokkenheid bracht Jan de Pont in 1979 tot de oprichting van de stichting. Die heeft tot doel de behartiging van culturele, maatschappelijke, wetenschappelijke en educatieve belangen, zowel binnen als buiten Nederland.



De Janivo Stichting is onder nummer 41151599 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en heeft sinds 1 januari 2008 de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Voor behoud van de ANBI-status is onder meer vereist dat:

- de activiteiten van de stichting nagenoeg geheel het algemeen belang dienen
- niet meer vermogen wordt aangehouden dan nodig is voor de activiteiten van de stichting
- er sprake is van een redelijke verhouding tussen de bestedingen en de beheerskosten
- de stichting een aantal gegevens over haar bestedingen, beleid en organisatie publiceert

Het volledige overzicht van de [voorwaarden](#) is te vinden op de website van de belastingdienst:

De Janivo Stichting is lid van de FIN (Fondsen in Nederland), de branchevereniging voor vermogensfondsen, en volgt de gedragscode van de FIN uitgezonderd de aanbeveling om de jaarrekening op te stellen conform RJ640. De jaarrekening wordt opgesteld op basis van eigen grondslagen.

Bestuur

Het bestuur van de Janivo Stichting telt statutair tenminste vijf leden en bestond gedurende het gehele verslagjaar uit de volgende personen:

J.-M. (Jan-Michiel) de Pont BS MA, voorzitter
P.J. (Patrick) de Pont BA MA, penningmeester
N.E.J. (Nicoline) Pesman-Vis, secretaris
Drs. M.J.Th. (Maria) Martens, lid
Prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg, lid
Drs. P.M. (Pieter) Stemerding, lid

Daarnaast nam de heer J. (Jochem) van Stapele gedurende het verslagjaar aan alle bestuursvergaderingen deel als familielid in de hoedanigheid van auditor

Het bestuur kwam viermaal bijeen in reguliere vergadering: éénmaal in het nieuwe kantoor in Amsterdam en driemaal langs digitale weg. In september werd daarnaast een strategische bijeenkomst georganiseerd in Hilversum, waaraan diverse bestuursleden deelnamen. Onderwerp was een herziening van het kunst-donatiebeleid.



Young Impact

In hun hoedanigheid van Beleggingscommissie overlegden voorzitter en penningmeester enkele malen over de optimale instapmomenten voor het opnieuw beleggen van (een deel van) het vermogen.

Het bestuur werd voor de beoordeling van de medisch-wetenschappelijke aanvragen bijgestaan door een externe adviescommissie, bestaande uit dr. R.G.M. (Robbert) Bredius (LUMC) en dr. T.J. (Tom) de Koning (UMCG). Zij werden begeleid door bestuurslid prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg (EMC).

De leden van het bestuur ontvangen voor hun werkzaamheden een vaste jaarlijkse vergoeding. De leden van de medisch-wetenschappelijke adviescommissie verrichten hun werkzaamheden pro bono.

Bureau

De Janivo Stichting beschikt over een bureau ter ondersteuning van het bestuur. Het bureau telde gedurende het gehele verslagjaar drie medewerkers met een gezamenlijke aanstelling van 2,0 fte:

Mr.drs. E.S. (Eric) Rijnders, directeur
A.W.M. (Matthia) Jansen MA, beleidsmedewerker/adviseur Kunst
S.A. (Suzan) van Zeist-Warnaer, officemanager

De medewerkers van het bureau ontvangen voor hun werkzaamheden een marktconform salaris.

Doelstelling en werkwijze

De stichting stelt zich ten doel: de behartiging van culturele, maatschappelijke en wetenschappelijke/educatieve belangen zowel in als buiten Nederland, alsmede al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Sinds haar oprichting verstrekte de stichting daartoe donaties en leningen aan activiteiten van derden die de genoemde belangen konden dienen. Sinds enkele jaren worden uitsluitend nog donaties verstrekt, en wel aan activiteiten ten behoeve van kinderen en jongeren tot 25 jaar. Deze beperking is van toepassing op de drie traditionele werkvelden van de stichting: maatschappij, kunst en medisch wetenschappelijk onderzoek.

Binnen het maatschappelijke veld richtte de stichting zich in 2020 onveranderd op zorg, sociale activering, educatie en werk. Binnen het kunstdomein richtte de stichting zich op jonge makers, kunsteducatie en jeugdvoorstellingen. Binnen het medisch-wetenschappelijke domein lag het accent op minder vaak voorkomende ziekten.

In alle gevallen werden en worden donaties op aanvraag verstrekt.



Welkom bij het Orkest – educatieproject van het Nederlands Philharmonisch Orkest

Vermogen

De Janivo Stichting beschikt over een vermogen waarvan het rendement wordt ingezet voor de doelstelling van de stichting. Circa 15% van het vermogen werd per einde verslagjaar rechtstreeks gehouden in een drietal participaties. Circa een derde van het vermogen werd gedurende het verslagjaar liquide gehouden in afwachting van herbelegging.

Het beleggingsbeleid is gericht op enerzijds behoud van het stamvermogen op de middellange en lange termijn, anderzijds het scheppen van een jaarlijkse kasstroom die een substantieel donatiebudget kan waarborgen en daarnaast de organisatiekosten kan dekken.

FIN

De stichting is lid van de Vereniging van Vermogensfondsen in Nederland (FIN). De voorzitter en directeur namen gedurende het verslagjaar deel aan de algemene ledenvergaderingen en aan diverse informatieve bijeenkomsten van de FIN. Het bestuur wenst zich nadrukkelijk te confirmeren aan het sectorbeleid ten aanzien van professionaliteit, transparantie en *good governance*. Daartoe laat de stichting haar naleving van de FIN-code voor Goed Bestuur periodiek toetsen door een onafhankelijke auditor (laatstelijk in 2019).



Kleur+, peutervoorstelling van gezelschap DADODANS

Sectoroverleggen

Op initiatief van de Janivo Stichting werd in het voorjaar van 2015 een eerste vast overleg georganiseerd tussen een 15-tal jeugd- en jongerenfondsen. Doelstelling is het uitwisselen van informatie en waar nodig afstemmen van beleid. Het overleg vindt halfjaarlijks plaats en kent een roulerend voorzitterschap. Andere overleggen waarin de stichting participeert zijn het Landelijk Fondsen Overleg (viermaal per jaar) en het Vier Steden Overleg (éénmaal per jaar).

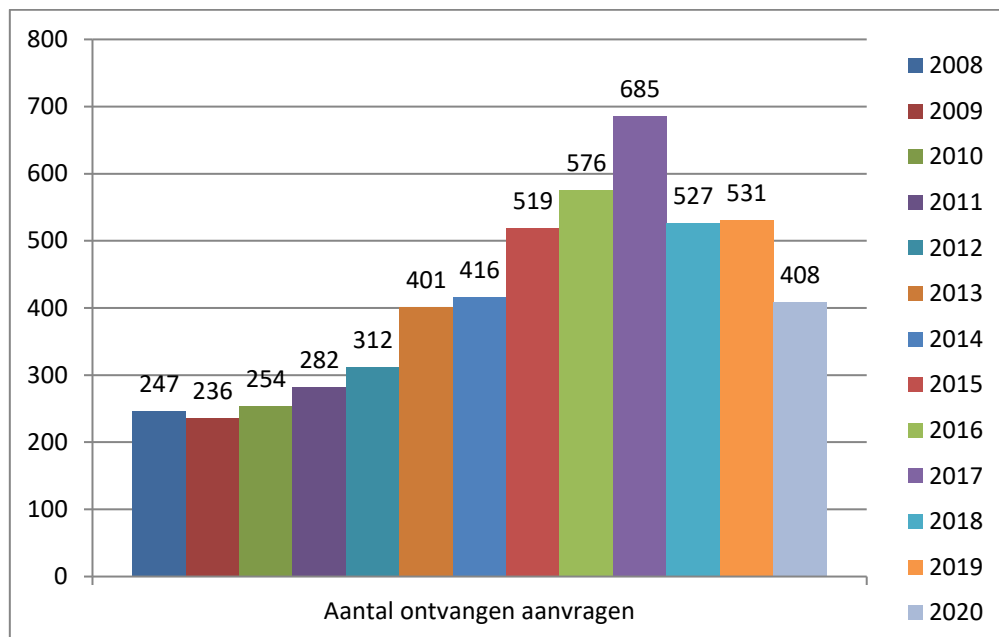
Daarnaast neemt de stichting deel aan samenwerkingsprojecten en -programma's binnen de sector. In 2020 ging het onder meer om een programma rond vluchtelingen en educatie, een project rond kindermisbruik en een project rond kindermishandeling. Ook is de stichting actief deelnemer aan innovatie-initiatieven binnen de sector, zoals Goede Doelen Advies en de CBF-Erkenningregeling.

De directeur van de stichting bekleedt sinds begin 2018 het voorzitterschap van het LFO en is één van de twee contactpersonen voor de LFO-fondsen in het kader van het convenant tussen vermogensfondsen en de Gemeente Amsterdam (2014-2024). De directeur neemt deel aan een collegiaal intervisie-programma met een zestal andere fondsdirecteuren.

Donaties

Aanvragen zijn mogelijk voor donaties tot en met € 5.000. Daarnaast verstrekt de stichting jaarlijks enkele tientallen grotere donaties, tot maximaal € 50.000, aan geselecteerde projecten. Donaties tot € 5.000 worden in beginsel behandeld in een 'verkorte' procedure, waarbij het bureau in overleg met de secretaris zorgt voor afdoening binnen circa een maand. Grotere donaties komen altijd ter tafel van het voltallige bestuur, dat eens per circa drie maanden vergadert (de 'gewone' procedure). Zo streeft de Janivo Stichting naar een balans tussen een enerzijds zorgvuldige, anderzijds vlotte afhandeling van alle aanvragen, zodat alle aanvragers binnen redelijke termijn duidelijkheid hebben.

De stichting ontving in het verslagjaar 408 aanvragen, een kwart minder dan in 2019 (531).



In totaal werden er in 2020 390 complete aanvragen behandeld (2019: 460). Daaronder bevond zich een aantal uit 2019. Ook zijn er aanvragen uit december 2020 die pas in 2021 zullen worden behandeld. Daarnaast blijven er elk jaar aanvragen 'in concept' staan. Een en ander verklaart het jaarlijks voorkomende verschil tussen ontvangen en behandelde aanvragen.

Van de 390 behandelde aanvragen werden er 88 (22%) niet ontvankelijk verklaard, 171 (44%) afgewezen en 131 (34%) toegewezen. Deze percentages zijn vrijwel dezelfde als in 2018 en 2019. Bij alle toewijzingen ging het om een donatie. Leningen of garanties zijn niet verstrekt.

Het budget voor donaties bedroeg in 2020 € 1.000.000, minder dan in 2019: (€ 1.185.000). Ook het uiteindelijke bedrag aan donaties lag met € 977.750 lager dan in 2019 (€ 1.067.238). Er was dus in 2020 een geringere onder uitputting dan in 2019 (en 2018) toen circa 10% van het budget niet werd besteed, wat vooral te maken had met een strengere selectie in het maatschappelijke domein.

Van de 302 ontvankelijke aanvragen vielen er 133 (44%) in de categorie Maatschappij, 154 (51%) in de categorie Kunst en 15 (5%) in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek. Er was daarmee net als in 2019, 2018 en 2017 sprake van een verdere lichte verschuiving van maatschappelijke- naar kunst-aanvragen, maar niet in de sterke mate die 2015 en 2016 kenmerkte (als gevolg van bezuinigingen op overheidssubsidies).

Van de 302 ontvankelijke aanvragen werden er 256 (85%) behandeld in de verkorte procedure voor donaties tot € 5.000. 46 (15%) van de ontvankelijke projecten werden behandeld in de procedure voor grotere donaties. Deze percentages wijken nauwelijks af van eerdere jaren.

In totaal werd in 2020 zoals vermeld een bedrag van € 977.750 besteed aan donaties, verdeeld over 131 projecten. De gemiddelde donatie bedroeg dus € 7.464 en lag daarmee een fractie lager dan in 2019 (€ 7.733) maar hoger dan in eerdere jaren (2018: €6.373, 2017: € 5.813, 2016: € 5.303, 2015: € 5.782). De gemiddelde donatie binnen de verkorte procedure was overigens zoals gebruikelijk met € 3.554 veel lager dan het totale gemiddelde (maar opmerkelijk hoger dan in 2019 (€ 2.385)).



KLASSEN © Jean Counet

Maatschappij

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij bedroeg 133 (2019: 148). Daarvan werden er 113 (85%) behandeld in de verkorte procedure.

Van de 133 ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij zijn er 63 (2019: 47%) toegewezen.

In totaal werd in de categorie Maatschappij een bedrag van € 531.250 (2019: € 578.500) aan donaties toegekend aan 63 projecten: een gemiddelde donatie van € 8.433, vergelijkbaar met 2019 (€ 8.384) en fors hoger dan in 2018 (€ 6.348).

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Biography Foundation](#), [Dance4Life](#), [Elance Academy](#), [Stichting Een van de Jongens](#), [Emma at Work](#), [FIER](#), [Hollandsche Schouwburg](#), [IMC Weekendschool](#), [Institute on Statelessness and Inclusion](#), [De Kandidatenmarkt](#), [LeerKRACHT](#), [MOVE](#), [Nederlands Openlucht Museum](#), [Rijksmuseum Amsterdam](#), [Universiteit Leiden](#), [Villa Pinedo](#), [Stichting Vreedzaam](#), [The Young Digitals](#), een samenwerkingsproject van vijf regionale musea, een educatieprogramma voor jonge vluchtelingen, een ondersteuningsprogramma voor pleeggezinnen en een programma tegen kindermisbruik.

Hoewel de Janivo Stichting formeel nooit meerjarige donaties verstrekt, en in beginsel ook niet langer dan drie jaar achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie, wordt in de praktijk regelmatig diverse jaren achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie, al dan niet voor eenzelfde meerjarig programma van die organisatie. Dat was het geval bij veel van de hierboven genoemde donaties van meer dan € 5.000. Dat hangt samen met de onderscheidende positie die de betreffende organisaties innemen in het maatschappelijke domein. Een donatie is echter nooit een automatisme: jaarlijks wordt elke aanvraag van elke organisatie opnieuw op zijn merites beoordeeld.



Boslab Theaterfestival – Locatietheater van jonge maker Sofie Kramer

Kunst

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Kunst bedroeg 154 (2019: 173). Daarvan werden er 143 (93%) behandeld in de verkorte procedure.

Van de 154 ontvankelijke aanvragen in de categorie Kunst zijn er 64 (42%, 2019: 36%) toegewezen.

In totaal werd in de categorie Kunst een bedrag van € 292.500 (2019: € 315.600) aan donaties toegekend aan 64 projecten: een gemiddelde donatie dus van € 4.570, minder dan in 2019 (€ 5.009) maar meer dan in 2018 (€ 4.569). Het aantal grote projecten lag met 11 op hetzelfde niveau als de meeste voorgaande jaren (2019: 15, 2018: 11, 2017: 10, 2016: 10).

Het aantal kunstaanvragen is in de afgelopen jaren relatief sterk toegenomen en houdt nu gelijke tred met het aantal maatschappelijke aanvragen. Het kunstbudget is echter veel kleiner dan het maatschappelijke budget. Gelet op dat relatief beperkte budget werd ook in 2020 prioriteit gegeven aan projecten van kleinere organisaties, vanuit de overweging dat grotere organisaties vaak beter de weg kunnen vinden naar sponsorgelden en subsidies.

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Het Balletorkest](#), [Nederlands Philharmonisch Orkest](#), [MAN | CO](#), [De Betovering](#), [Eef van Breen Producties](#), [Theater Het Amsterdamse Bos](#), [De Theaterdagen](#), [Firma Kluit](#), [IJ Producties](#) en [Collectief het Paradijs](#).

Hoewel de Janivo Stichting formeel nooit meerjarige donaties verstrekt, en in beginsel ook niet langer dan drie jaar achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie, wordt in de praktijk regelmatig diverse jaren achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie. Dat was ook het geval bij sommige van de hierboven genoemde donaties. Dat hangt samen met de onderscheidende positie die de betreffende organisaties innemen in het culturele domein. Een donatie is echter nooit een automatisme: jaarlijks wordt elke aanvraag opnieuw op zijn merites beoordeeld.

De Coronacrisis heeft het afgelopen jaar een grote impact gehad op de podiumkunsten. Een sector, die bestaat uit live ontmoetingen tussen kunstenaars en publiek, kwam in maart volledig tot stilstand. Een groot aantal projecten werd geannuleerd, verplaatst of gewijzigd naar een Corona-proof anderhalve meter alternatief. De culturele sector heeft daarbij een ongelooflijke veerkracht en flexibiliteit laten zien. Na een relatief gunstige zomer waarin creatieve oplossingen ervoor zorgden dat de meeste projecten op een of andere manier door konden gaan, kwam de sector in november echter opnieuw tot stilstand. De beperkingen en onzekerheden zorgden voor een scherpe daling in het aantal aanvragen. In de eerste maanden van het jaar ontvingen wij circa 25 kunst-aanvragen per maand, vanaf april daalde dit aantal naar circa 10 aanvragen per maand.

Eind 2020 is besloten om in 2021 te starten met een ‘Snelloket Jonge Makers’, bedoeld voor jonge theater- en dansmakers die minder dan vijf jaar geleden zijn afgestudeerd. Het gaat om het ontwikkelen en het presenteren van een eigen voorstelling. De maker kan op eigen naam een aanvraag indienen omdat in deze fase van het kunstenaarschap een stichting vaak ontbreekt. Na een papieren selectieronde worden de jonge makers uitgenodigd voor een gesprek. Er is per maker ook een bescheiden extra budget beschikbaar voor begeleiding. De verwachting is dat we onze doelgroep via deze nieuwe procedure nog beter kunnen bereiken en kunnen helpen dan voorheen.

a. Wetenschappelijk medisch onderzoek

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek bedroeg 16 (2019:16, 2018: 18). Op één na werden alle medische projecten behandeld in de gewone procedure. Van de aanvragen in deze categorie zijn er 4 (25%, 2019: 38%) toegewezen.

In de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek werd een totaalbedrag van € 154.000 (2019: € 173.138) toegekend aan 4 projecten: een gemiddelde donatie van € 38.500, aanzienlijk meer dan in 2019 (€ 28.856) en 2018 (€ 27.500). De laatste jaren bestaat de tendens om het donatiebudget te concentreren op een beperkt aantal kwalitatief hoogwaardige aanvragen.

Donaties gingen naar het Amsterdam Medisch Centrum/Emma Kinderziekenhuis, Erasmus Medisch Centrum/Sophia Kinderziekenhuis en het Utrecht Medisch Centrum/Wilhelmina Kinderziekenhuis.

Vrijval

In 2020 viel een bedrag van € 15.000 vrij aan eerder toegekende maar niet uitbetaalde donaties. De betreffende 6 projecten werden niet gestart of goedkoper gerealiseerd.

PROJECTEN UITGELICHT

Arnhemse Meisjes – Op 't randje



Danscollectief Arnhemse Meisjes maakt voor het eerst een familievoorstelling. Deze speelse dansvoorstelling is een ode aan de onbevangingheid en ontdekkingsdrang. Al klimmend en balancerend op alle randjes en richels van het decor, zoeken de Arnhemse Meisjes op gedurfde én speelse wijze naar de grenzen van het onbekende. Met de energieke en opzweepende ritmes van een live percussionist vinden ze samen uit waar het ons kan brengen als ál je emoties er mogen zijn.

Janivo Stichting steunt dit jonge danscollectief met de ontwikkeling van een nieuwe jeugdvoorstelling voor kinderen vanaf 6 jaar, waarbij modern danstheater toegankelijk wordt voor een jong publiek.

Winterkaravaan 2020



Winter 2020/2021 brengt Karavaan weer een Winterkaravaan in Alkmaar. Er zijn 2 collecties samengesteld met elk 3 splinternieuwe theatervoorstellingen van jonge theatermakers. Eén van de makers mag zijn voorstelling uitwerken voor het zomerfestival dat van 21 t/m 30 mei 2021 plaatsvindt. Jonge theatermakers geven met muziek, theater en performances hun perspectief op het thema van dit seizoen van Karavaan “Eigen verantwoordelijkheid”. In een leegstaande drukkerij bezoekt het publiek meerdere korte voorstellingen.

De Janivo Stichting steunt de Winterkaravaan omdat wij het belangrijk vinden dat jonge makers een podium krijgen. Het festival werkt als springplank voor jong talent.

CKM – West-Afrikaanse mensenhandel in kaart



Tienduizenden meisjes en jonge vrouwen uit West-Afrika zijn de afgelopen jaren naar Europa gesmokkeld. Naar schatting wordt meer dan 75% van hen hier seksueel uitgebuit. Er is weinig zicht op de netwerken die hierachter zitten en slachtoffers durven daar weinig over los te laten. Met dit onderzoek wil het Centrum tegen Kinderhandel en Mensenhandel aan de hand van informatie op veelgebruikte social media-platforms in West-Afrika de mensenhandelstromen beter in kaart krijgen.

De Janivo Stichting steunt dit project omdat het op een innovatieve manier bijdraagt aan de strijd tegen seksuele uitbuiting van meisjes en jonge vrouwen.

Stichting MOVE



Stichting Move koppelt studenten aan kinderen die minder kansen krijgen. Door hen samen in actie te laten komen voor hun omgeving merken deze kinderen wat ze kunnen bereiken en welke impact ze op hun eigen leefomgeving kunnen hebben. Begonnen als studenteninitiatief in Utrecht is Move inmiddels landelijk actief in tien grote studentensteden. Er zijn al meer dan 400 Move-projecten uitgevoerd met kinderen van basisscholen. Met het project Move Your World komen ook vmbo-leerlingen uit heel Nederland in actie voor hun omgeving.

De Janivo Stichting steunt Move vanwege de verfrissende en directe manier waarop kinderen en studenten bij elkaar worden gebracht om samen te werken aan een mooiere, betere wereld.

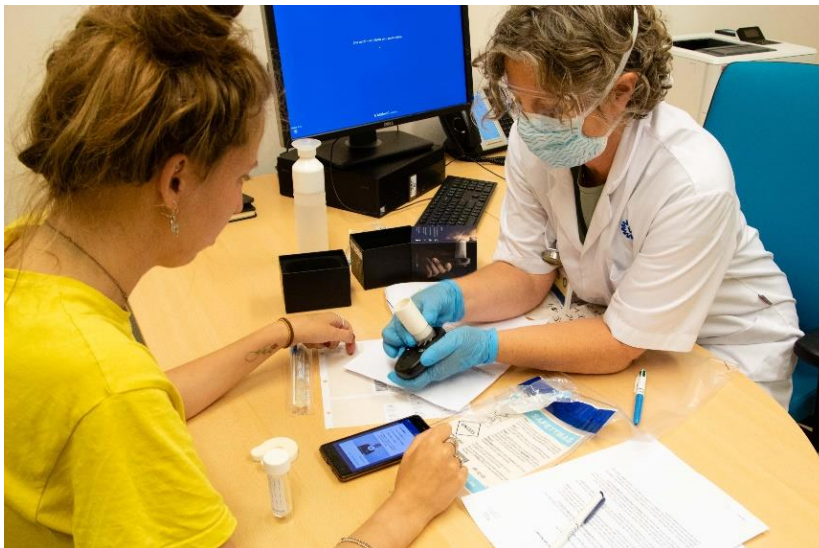
Emma at Work – GAP programma



In Nederland zijn er 500.000 jongeren met een fysieke aandoening die 'gewoon' een baan willen. Want werk zorgt ervoor dat je groeit, je talenten ontwikkelt en onderdeel bent van de samenleving. Voor deze jongeren is het echter helemaal niet vanzelfsprekend om kans te maken op een baan. Emma at Work stoomt jongeren (15-30) met een fysieke aandoening klaar voor de arbeidsmarkt. Met het GAP-programma ontdekken zij hun potentie en ontplooien ze hun talenten, om op deze manier weer regie te krijgen over hun leven. Met een team van betrokken medewerkers en vrijwilligers maakt Emma at Work zich sterk voor een samenleving waarin iedereen dezelfde kansen krijgt.

De Janivo Stichting steunt Emma at Work vanwege de inzet om jongeren met een fysieke aandoening meer kansen te bieden op de arbeidsmarkt en op een volwaardige economische participatie.

UMC Utrecht – Op weg naar genezing van Primaire Ciliaire Dyskinesie



Primaire Ciliaire Dyskinesie geeft klachten vanaf kort na de geboorte en wordt veroorzaakt door zeldzame genetische afwijkingen. PCD is niet te genezen, alleen de symptomen van de ziekte kunnen worden bestreden. Omdat de ziekte zeldzaam is zijn farmaceutische bedrijven niet zo geïnteresseerd. Het Universitair Medisch Centrum Utrecht wil een oplossing voor kinderen met PCD zoeken. Door het inzetten van stamceltechnologie en kennis opgedaan met geneesmiddelontwikkeling voor patiënten met taaislijmziekte kan een doorbraak worden bereikt in de behandeling van PCD.

De Janivo Stichting steunt het UMC Utrecht vanwege het grote belang van dit baanbrekende onderzoek voor de levenskwaliteit van een kleine maar zeer kwetsbare groep kinderen.

FINANCIEEL VERSLAG

Verkorte Staat van Baten en Lasten 2020

Opbrengsten uit beleggingen	€ (808.902)
Bedrijfskosten	€ (472.256)

Resultaat van het boekjaar	€ (1.281.158)
Schenkingen	€ (962.750)

Saldo van baten en lasten	€ (2.243.908)