



JAARVERSLAG 2021

JAARVERSLAG JANIVO STICHTING 2021

INHOUDELIJK VERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie	3
Janivo Stichting	4
Bestuur	4
Bureau	5
Doelstelling en werkwijze	6
Vermogen	6
FIN	7
Sectoroverleggen	7
Donaties	8
a. Maatschappij	
b. Kunst	
c. Wetenschappelijk medisch onderzoek	
Vrijval	12

PROJECTEN UITGELICHT

Projecten uitgelicht	13
-----------------------------	-----------

FINANCIEEL VERSLAG

Verkorte staat van baten en lasten	16
---	-----------

INHOUDELIJK VERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie

Medio 2014 besloot het bestuur om het donatiebeleid te richten op kinderen en jongeren. De verwachting was dat hiermee de groei van het aantal aanvragen tot staan zou komen, evenals de gestaag toenemende druk op het budget. Deze verwachting kwam aanvankelijk niet uit: het aantal aanvragen bleef groeien tot maar liefst 685 in 2017, een voorlopig record. Daarop zijn de donatiecriteria verder aangescherpt: sinds 1 januari 2018 is de leeftijdsgrens van de doelgroep bepaald op 25 jaar, worden kunstdonaties alleen nog toegekend aan podiumkunst-projecten en ligt de focus voor maatschappelijke donaties op achterstandsgroepen.

Een en ander heeft effect gehad: in 2018 en 2019 bleef de teller steken op respectievelijk 527 en 531 aanvragen. In 2020 was zelfs sprake van een zeer scherpe daling: slechts 417 aanvragen werden in ontvangst genomen, ruim een kwart minder dan in beide voorgaande jaren. Naar de oorzaak is het gissen. Mogelijk heeft de COVID19-crisis geleid tot een andere focus bij veel potentiële aanvragers.

Wat de oorzaak ook geweest is, in 2021 lag het totaal van 403 aanvragen op hetzelfde niveau als in 2020 en ruim onder het gemiddelde van het afgelopen decennium. Wél zijn daarnaast nog eens 35 aanvragen ingediend via het nieuwe Snelloket voor Jonge Makers. Die Snelloket-pilot bleek een groot succes. Het loket is daarom begin 2022 opnieuw opengesteld, met een fors ruimer budget.

Het COVID-virus zelf heeft gelukkig ook in 2021 bestuur en medewerkers niet rechtstreeks in hun gezondheid geschaad. Wel bleek het wederom noodzakelijk om de werkwijze aan te passen aan de overheidsmaatregelen: het bestuur vergaderde in maart, juni en december digitaal en de meeste bureauwerkzaamheden werden opnieuw vanuit huis verricht.

In financieel opzicht is 2021 voor de Stichting een uitstekend jaar gebleken, uitmondend in een vermogenstoename van maar liefst 20%. Per einde jaar was het vermogen ook weer volledig belegd.

Opmerkelijk genoeg ging de beperking van het donatiedomein begin 2018 gepaard met een stijging van het aantal niet-ontvankelijke aanvragen: zowel in 2018 en 2019 als 2020 kon circa een kwart van de aanvragen niet in behandeling worden genomen omdat het project in kwestie onvoldoende aansloot op de doelstellingen. Dit is de keerzijde van het open en laagdrempelige karakter van de stichting, die ten principale een aanvraagfonds wil blijven. In 2021 lijkt deze ontwikkeling echter te zijn gekeerd: het aantal niet-ontvankelijke aanvragen daalde tot circa 15% (20% bij Maatschappij en 10% bij Kunst).

In totaal kende de Janivo Stichting in 2021 een bedrag van € 1.020.750 toe aan donaties ten behoeve van 119 maatschappelijke, culturele en medische projecten in Nederland.

Per einde jaar waren twee bestuursleden aftredend. Prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg was herkiesbaar en is voor een tweede bestuursperiode van vier jaar herbenoemd. J-M. (Jan-Michiël) de Pont was na drie termijnen niet herkiesbaar en is als voorzitter opgevolgd door F. (Floor) van Hasselt-de Pont. Omdat de december-vergadering digitaal plaatsvond is besloten om de feestelijke overdracht van de voorzittershamer uit te stellen tot de eerste vergadering van 2022.

Amsterdam, maart 2022

Janivo Stichting

De Janivo Stichting is opgericht in 1979 door advocaat en ondernemer mr. J.H. de Pont (1915-1987). De naam Janivo komt voort uit de samentrekking van Jan de Pont en Sint Ivo, beschermheilige van de advocatuur, het beroep dat Jan de Pont na aan het hart lag. Zijn sociale betrokkenheid bracht Jan de Pont in 1979 tot de oprichting van de stichting. Die heeft tot doel de behartiging van culturele, maatschappelijke, wetenschappelijke en educatieve belangen, zowel binnen als buiten Nederland.



De Janivo Stichting is onder nummer 41151599 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en heeft sinds 1 januari 2008 de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Voor behoud van de ANBI-status is onder meer vereist dat:

- de activiteiten van de stichting nagenoeg geheel het algemeen belang dienen
- niet meer vermogen wordt aangehouden dan nodig is voor de activiteiten van de stichting
- er sprake is van een redelijke verhouding tussen de bestedingen en de beheerskosten
- de stichting een aantal gegevens over haar bestedingen, beleid en organisatie publiceert

Het volledige overzicht van de [voorwaarden](#) is te vinden op de website van de belastingdienst:

De Janivo Stichting is lid van de FIN (Fondsen in Nederland), de branchevereniging voor vermogensfondsen, en volgt de gedragscode van de FIN uitgezonderd de aanbeveling om de jaarrekening op te stellen conform RJ640. De jaarrekening wordt opgesteld op basis van eigen grondslagen.

Bestuur

Het bestuur van de Janivo Stichting telt statutair tenminste vijf leden en bestond gedurende het gehele verslagjaar uit de volgende personen:

J.-M. (Jan-Michiël) de Pont BS MA, voorzitter
P.J. (Patrick) de Pont BA MA, penningmeester
N.E.J. (Nicoline) Pesman-Vis, secretaris
Drs. M.J.Th. (Maria) Martens, lid
Prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg, lid
Drs. P.M. (Pieter) Stemerding, lid

Daarnaast namen de heer J. (Jochem) van Stapele, mevrouw C. (Claire) de Pont en mevrouw F. (Floor) van Hasselt-de Pont gedurende het verslagjaar aan alle bestuursvergaderingen deel als familielid in de hoedanigheid van auditor. Laatstgenoemde deed dat als inkomend voorzitter.

Het bestuur kwam viermaal bijeen in reguliere vergadering: éénmaal in theater ZIMIHC in Utrecht en driemaal langs digitale weg. Daarnaast vond in augustus in Hilversum een strategische bijeenkomst plaats, waaraan alle bestuursleden en toehoorders deelnamen. Onderwerp was de herziening van het Meerjarenbeleidsplan voor de periode 2023-2026.



After the Echo – DeRonde Deroo

In hun hoedanigheid van Beleggingscommissie overlegden voorzitter, penningmeester en directeur enkele malen informeel over (des)investeringsbeslissingen. Het bestuur heeft deze beslissingen aan de commissie gemandateerd.

Het bestuur werd voor de beoordeling van de medisch-wetenschappelijke aanvragen bijgestaan door een externe adviescommissie, bestaande uit dr. R.G.M. (Robbert) Bredius (LUMC) en dr. T.J. (Tom) de Koning (UMCG). Zij werden begeleid door bestuurslid prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg (EMC).

De leden van het bestuur ontvangen voor hun werkzaamheden een vaste jaarlijkse vergoeding. De leden van de medisch-wetenschappelijke adviescommissie verrichten hun werkzaamheden pro bono.

Bureau

De Janivo Stichting beschikt over een bureau ter ondersteuning van het bestuur. Het bureau telde gedurende het gehele verslagjaar drie medewerkers met een gezamenlijke aanstelling van 2,0 fte:

Mr.drs. E.S. (Eric) Rijnders, directeur
A.W.M. (Matthia) Jansen MA, beleidsmedewerker/adviseur Kunst
S.A. (Suzan) van Zeist-Warnaer, officemanager

De medewerkers van het bureau ontvangen voor hun werkzaamheden een marktconform salaris.

Doelstelling en werkwijze

De stichting stelt zich ten doel: de behartiging van culturele, maatschappelijke en wetenschappelijke/educatieve belangen zowel in als buiten Nederland, alsmede al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Sinds haar oprichting verstrekte de stichting daartoe donaties en leningen aan activiteiten van derden die de genoemde belangen konden dienen. Sinds enkele jaren worden in de praktijk uitsluitend nog donaties verstrekt, en wel aan activiteiten ten behoeve van kinderen en jongeren tot 25 jaar. Deze beperking is van toepassing op de drie traditionele werkvelden van de stichting: maatschappij, kunst en medisch wetenschappelijk onderzoek. In alle gevallen werden en worden donaties op aanvraag verstrekt.

Binnen het maatschappelijke veld richtte de stichting zich in 2021 onveranderd op zorg, sociale activering, educatie en werk. Binnen het kunstdomein richtte de stichting zich op jonge makers, kunsteducatie en jeugdvoorstellingen. Binnen het medisch-wetenschappelijke domein lag het accent op minder vaak voorkomende ziekten én op jonge onderzoekers-aanvragers.



Petje Af

Vermogen

De Janivo Stichting beschikt over een vermogen waarvan het rendement wordt ingezet voor de doelstelling van de stichting. Circa 15% van het vermogen werd per einde verslagjaar rechtstreeks gehouden in een drietal participaties. In de loop van het jaar werd het overige vermogen in enkele tranches geheel belegd, behoudens een liquide gehouden 'werkkapitaal' van circa € 1 miljoen.

Het beleggingsbeleid is gericht op enerzijds vermogensbehoud op de middellange en lange termijn, anderzijds het scheppen van een duurzame jaarlijkse kasstroom die een substantieel donatiebudget kan waarborgen en daarnaast de organisatiekosten kan dekken.

FIN

De stichting is lid van de Vereniging van Vermogensfondsen in Nederland (FIN). De voorzitter en directeur namen gedurende het verslagjaar deel aan de algemene ledenvergaderingen en aan diverse informatieve bijeenkomsten van de FIN. Het bestuur wenst zich nadrukkelijk te confirmeren aan het sectorbeleid ten aanzien van professionaliteit, transparantie en *good governance*. Daartoe laat de stichting haar naleving van de FIN-code voor Goed Bestuur periodiek toetsen door een onafhankelijke auditor (laatstelijk in 2019). Net als in 2020 gaf het bestuur ook in 2021 de vereiste tussentijdse compliance-verklaring af jegens de FIN.



Oortwolk – Behoorlijk Boos

Sectoroverleggen

Op initiatief van de Janivo Stichting werd in het voorjaar van 2015 een eerste vast overleg georganiseerd tussen een 15-tal jeugd- en jongerenfondsen. Doelstelling is het uitwisselen van informatie en waar nodig afstemmen van beleid. Het overleg vindt halfjaarlijks plaats en kent een roulerend voorzitterschap. Andere overleggen waarin de stichting participeert zijn het Landelijk Fondsen Overleg (LFO, driemaal per jaar) en het Vier Steden Overleg (VSO, éénmaal per jaar).

Daarnaast neemt de stichting deel aan samenwerkingsprojecten en -programma's binnen de sector. In 2021 ging het onder meer om een programma rond vluchtelingen en educatie, een project rond kindermisbruik en een project rond kindermishandeling. Ook is de stichting actief deelnemer aan innovatie-initiatieven binnen de sector, zoals Goede Doelen Advies en de CBF-Erkenningregeling.

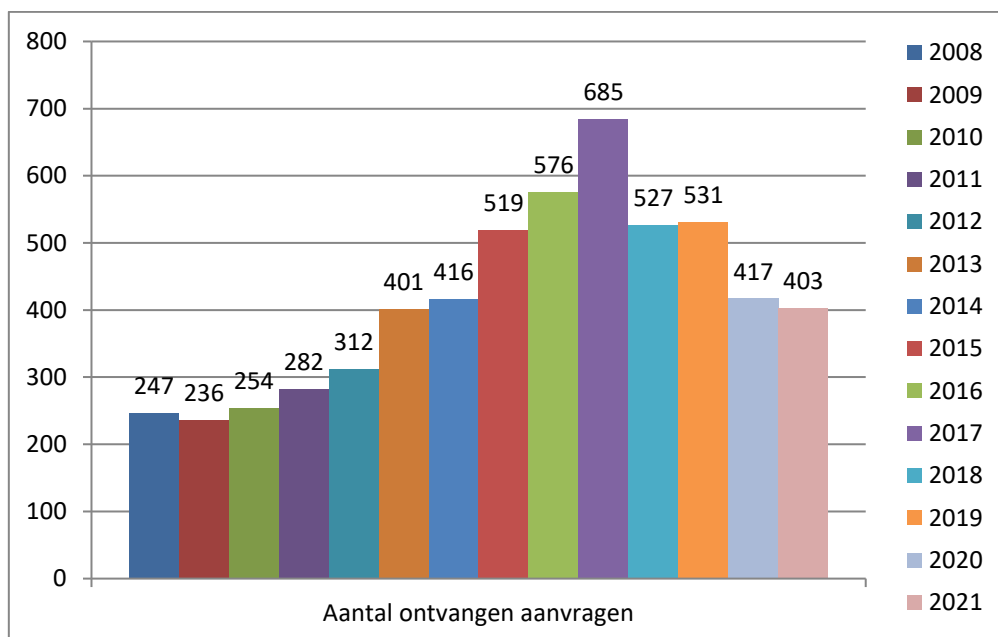
De directeur van de stichting is één van de twee contactpersonen voor de LFO-fondsen in het kader van het convenant tussen vermogensfondsen en de Gemeente Amsterdam (2014-2024). De directeur neemt voorts deel aan een collegiaal intervisie-programma met een zestal andere fondsdirecteuren.

Donaties

Aanvragen zijn mogelijk voor donaties tot en met € 5.000. Daarnaast verstrekt de stichting jaarlijks enkele tientallen grotere donaties, tot maximaal € 50.000, aan geselecteerde projecten. Donaties tot € 5.000 worden in beginsel behandeld in een 'korte' procedure, waarbij het bureau in overleg met de secretaris zorgt voor afdoening binnen circa een maand. Grotere donaties komen altijd ter tafel van het voltallige bestuur, dat eens per circa drie maanden vergadert (de 'gewone' procedure). Zo streeft de Janivo Stichting naar een balans tussen een enerzijds zorgvuldige, anderzijds vlotte afhandeling van alle aanvragen, zodat alle aanvragers binnen redelijke termijn duidelijkheid hebben.

Voor onlangs afgestudeerden van kunst-vakopleidingen is in 2021 bij wijze van proef een 'Snelloket Jonge Makers' opengesteld. Meer over dit succesvolle initiatief leest u hierna onder het kopje Kunst.

De stichting ontving in het verslagjaar 403 aanvragen, vrijwel evenveel als in 2020 (417).



In totaal werden er in 2021 367 complete aanvragen behandeld, ook vrijwel evenveel als in 2020 (390). Daaronder bevond zich een aantal uit 2020. Ook zijn er aanvragen uit december 2021 die pas in 2022 zullen worden behandeld. Daarnaast blijven er elk jaar aanvragen 'in concept' staan. Een en ander verklaart het jaarlijks voorkomende verschil tussen ontvangen en behandelde aanvragen.

Van de 367 behandelde aanvragen werden er 56 (15%) niet ontvankelijk verklaard, 192 (52%) afgewezen en 119 (33%) toegewezen. Het percentage niet ontvankelijke aanvragen lag lager, het percentage afwijzingen juist hoger dan in de periode 2018-2020. Het percentage toewijzingen bleef vrijwel onveranderd rond een derde van alle aanvragen. Bij alle toewijzingen betrof het een donatie.

Het budget voor donaties bedroeg in 2021 € 1.000.000, net als in 2020. Het uiteindelijke bedrag aan donaties lag met € 1.020.750 iets hoger dan in 2020 (€ 977.750) en iets lager dan in 2019 (€ 1.067.238). Anders dan 2020, 2019 en 2018, toen door een strengere selectie in het maatschappelijke domein niet het gehele budget werd besteed, was in 2021 dus sprake van een lichte overbesteding. Het uitstekende vermogensrendement in het verslagjaar bood daarvoor ruimte.

Van de 311 ontvankelijke aanvragen vielen er 164 (53%) in de categorie Maatschappij, 154 (40%) in de categorie Kunst en 21 (7%) in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek. Er was daarmee anders dan in 2015-2020 sprake van een verschuiving van kunst- naar maatschappelijke aanvragen, een trendbreuk waarvan de oorzaak waarschijnlijk gezocht moet worden in de COVID-beperkingen waarmee de culturele sector al sinds medio 2020 te kampen heeft.

Van de 311 ontvankelijke aanvragen werden er 255 (82%) behandeld in de korte procedure voor donaties tot € 5.000. 56 (18%) van de ontvankelijke projecten werden behandeld in de procedure voor grotere donaties. Deze percentages wijken nauwelijks af van eerdere jaren.

In totaal werd in 2021 zoals vermeld een bedrag van € 1.020.750 besteed aan donaties, verdeeld over 119 projecten. De gemiddelde donatie bedroeg dus € 8.578 en lag daarmee aanzienlijk hoger dan in 2020 (€ 7.464) en eerdere jaren (2018: € 6.373, 2017: € 5.813, 2016: € 5.303, 2015: € 5.782). Dat beeld is echter vertekend doordat hierin de 23 toewijzingen via het Snelloket Jonge Makers om administratieve redenen niet apart zijn geteld maar als één donatie zijn meegenomen. Telt men (23-1=) 22 extra donaties op bij de 119 toewijzingen dan wordt de gemiddelde donatie € 7.792 en dat ligt veel meer in lijn met het gemiddelde in eerdere jaren.

De gemiddelde donatie binnen de korte procedure was overigens zoals gebruikelijk met € 3.850 veel lager dan het totale gemiddelde (2020: € 3.554).



IMC on Tour

Maatschappij

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij bedroeg 164 (2020: 133, 2019: 148). Daarvan werden er 140 (85%) behandeld in de verkorte procedure, een percentage vergelijkbaar met eerdere jaren.

Van de 164 ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij zijn er 64 (2019: 40%) toegewezen.

In totaal werd in de categorie Maatschappij een bedrag van € 559.750 (2020: € 531.250, 2019: € 578.500) aan donaties toegekend aan 64 projecten: een gemiddelde donatie van € 8.746, vergelijkbaar met 2020 (€ 8.433) en 2019 (€ 8.384).

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Augeo](#), [Biography Foundation](#), [Emma at Work](#), [Expertisebureau Online Kindermisbruik](#), [De Hollandsche Schouwburg](#), [Het vergeten Kind](#), [IMC Weekendschool](#), [Institute on Statelessness and Inclusion](#), [Jeugdeducatiefonds](#), [LeerKRACHT](#), [Leerorkest](#), [Misbruikt!](#), [ONSbank](#), [Petje Af](#), [Universiteit Leiden](#), [Villa Pinedo](#), [De Vrolijkheid](#), [Vrijheidsmuseum](#), een ondersteuningsprogramma voor pleeggezinnen ([Kamer voor een Kind](#)), een samenwerkingsprogramma tegen *adverse childhood experiences* en een samenwerkingsprogramma tegen kindermisbruik.

Hoewel de Janivo Stichting formeel nooit meerjarige donaties verstrekt, en in beginsel ook niet langer dan drie jaar achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie, wordt in de praktijk regelmatig diverse jaren achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie, al dan niet voor eenzelfde meerjarig programma van die organisatie. Dat was het geval bij veel van de hierboven genoemde donaties van meer dan € 5.000. Dat hangt samen met de onderscheidende positie die de betreffende organisaties innemen in het maatschappelijke domein. Een donatie is echter nooit een automatisme: jaarlijks wordt elke aanvraag van elke organisatie opnieuw op zijn merites beoordeeld.



De Vrolijkheid

Kunst

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Kunst bedroeg 126 (2020: 154, 2019: 173). Daarvan werden er 115 (91%) behandeld in de verkorte procedure, een percentage vergelijkbaar met eerdere jaren.

Een bijzonder project in de gewone procedure was de pilot 'Snelloket Jonge Makers'. Het snelloket is bedoeld voor jonge theater- en dansmakers die minder dan vijf jaar geleden zijn afgestudeerd. Het gaat om het ontwikkelen en het presenteren van een eigen voorstelling. De maker kan op eigen naam een aanvraag indienen omdat in deze fase van het kunstenaarschap een stichting vaak ontbreekt. Na een papieren selectieronde worden de jonge makers uitgenodigd voor een gesprek. Er is per maker ook een bescheiden extra budget beschikbaar voor zakelijke begeleiding door enkele geselecteerde deskundigen uit het podiumkunsten-domein. Binnen het pilotproject zijn in vijf maanden tijd in totaal 35 aanvragen behandeld. Daarvan waren er 3 niet ontvankelijk, zijn er 9 afgewezen en zijn er 23 gehonoreerd met in totaal € 58.050 aan donaties. Daarnaast is bijna € 7.000 ingezet voor zakelijke begeleiding. Het budget was aanvankelijk € 40.000 en is verhoogd tot € 65.000 toen bleek dat de animo fors groter was dan voorzien. Desondanks moest het loket eerder dan gepland gesloten worden omdat het budget uitgeput was. Deze nieuwe faciliteit blijkt te voldoen aan een brede behoefte bij jonge podiumkunstenaars. In 2022 zal het Snelloket Jonge makers daarom opnieuw geopend worden, met een hoger budget.

Van de 126 ontvankelijke reguliere aanvragen in de categorie Kunst zijn er 51 (40%) toegewezen.

In totaal werd in de categorie Kunst een bedrag van € 301.000 (2020: € 292.500, 2019: € 315.600) aan donaties toegekend aan 51 projecten: een gemiddelde donatie dus van € 5.901, fors meer dan in eerdere jaren (2020: € 4.570, 2019: € 5.009) maar dat hangt waarschijnlijk samen met het samenvoegen van 23 snelloket-donaties onder een enkel pilotproject. Het aantal grote projecten lag met 11 op hetzelfde niveau als voorgaande jaren (2020: 11, 2019: 15, 2018: 11, 2017: 10, 2016: 10).

Gelet op het relatief beperkte budget werd ook in 2021 prioriteit gegeven aan projecten van kleinere organisaties, vanuit de overweging dat grotere organisaties vaak beter de weg kunnen vinden naar sponsorgelden en subsidies.

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Boven Water Muziektheater](#), [De Betovering](#), [Euphoria](#), [Nederlands Philharmonisch Orkest](#), [Rose](#), [Strijkkwartet Biënnale Amsterdam](#), [Stadsherstel Amsterdam](#), [Theater Het Amsterdamse Bos](#), [Unfold/Rewire](#) en [Tweetakt](#).

Hoewel de Janivo Stichting formeel nooit meerjarige donaties verstrekt, en in beginsel ook niet langer dan drie jaar achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie, wordt in de praktijk regelmatig diverse jaren achtereenvolgende donaties verstrekt aan dezelfde organisatie. Dat was ook het geval bij sommige van de hierboven genoemde donaties. Dat hangt samen met de onderscheidende positie die de betreffende organisaties innemen in het culturele domein. Een donatie is echter nooit een automatisme: jaarlijks wordt elke aanvraag opnieuw op zijn merites beoordeeld.

De coronacrisis heeft ook het afgelopen jaar een grote impact gehad op de podiumkunsten. Deze sector, die bestaat uit live ontmoetingen tussen kunstenaars en publiek, werd pas halverwege het jaar (juni 2021) stapsgewijs geopend. Eerst voor 30 bezoekers, toen 50 en pas in de tweede helft van de zomer konden grotere evenementen weer plaatsvinden. Een groot aantal projecten werd geannuleerd, verplaatst of gewijzigd naar een corona-proof anderhalve meter alternatief. De culturele sector heeft daarbij weer een ongelooflijke veerkracht en flexibiliteit laten zien. Na een relatief gunstige zomer en najaar waarin de meeste projecten door konden gaan, werden er in november nieuwe beperkingen opgelegd en kwam de hele sector in december 2021 opnieuw tot stilstand.

Wetenschappelijk medisch onderzoek

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek bedroeg 21 (2020: 16, 2019:16, 2018: 18). Alle medische projecten zijn behandeld in de gewone procedure. Van de aanvragen zijn er 4 (25%, 2020: 25%, 2019: 38%) toegewezen.

In de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek werd een totaalbedrag van € 160.000 (2019: € 154.000 (2019: € 173.138) toegekend aan 4 projecten: een gemiddelde donatie van € 40.000, iets meer dan in 2020 (€ 38.500) en aanzienlijk meer dan in 2019 (€ 28.856) en 2018 (€ 27.500). De laatste jaren bestaat de tendens om het donatiebudget te concentreren op een beperkt aantal kwalitatief hoogwaardige aanvragen.

Donaties gingen naar het Emma Kinderziekenhuis (Amsterdam UMC), het Willem Alexander Kinderziekenhuis (Leids UMC), het Beatrix Kinderziekenhuis (UMC Groningen) en het Wilhelmina Kinderziekenhuis (UMC Utrecht).



Leerorkest

Vrijval

In 2021 viel een bedrag van € 18.500 vrij aan eerder toegekende maar niet uitbetaalde donaties. De betreffende 6 projecten werden niet gestart of goedkoper gerealiseerd.

PROJECTEN UITGELICHT

Arnhemse Meisjes – Op 't randje



Danscollectief Arnhemse Meisjes maakt voor het eerst een familievoorstelling. Deze speelse dansvoorstelling is een ode aan de onbevangenheid en ontdekkingsdrang. Al klimmend en balancerend op alle randjes en richels van het decor, zoeken de Arnhemse Meisjes op gedurfde én speelse wijze naar de grenzen van het onbekende. Met de energieke en opzwepende ritmes van een live percussionist vinden ze samen uit waar het ons kan brengen als ál je emoties er mogen zijn.

Janivo Stichting steunt dit jonge danscollectief met de ontwikkeling van een nieuwe jeugdvoorstelling voor kinderen vanaf 6 jaar, waarbij modern danstheater toegankelijk wordt voor een jong publiek.

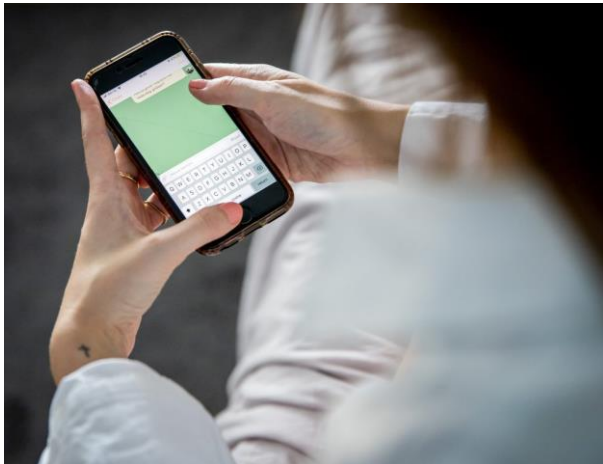
DeRonde/Deroo: After the Echo



DeRonde/Deroo maakten de visuele fysieke mimevoorstelling *After The Echo* voor het Amsterdam Fringe Festival. Een ode aan de melancholie. DeRonde/Deroo bestaat uit de mimers Nick Deroo en Tom de Ronde. Ze fungeren als collectief voor deze specifieke voorstelling en hebben dus (nog) geen stichting. De voorstelling heeft op het Amsterdam Fringe Festival 2021 de juryprijs 'Best of Fringe Award' gewonnen. De makers hebben een productiebijdrage gekregen via het [Snelloket Jonge Makers](#). Naast een financiële bijdrage kregen zij ook een zakelijk adviestraject aangeboden.

De Janivo Stichting steunt pas afgestudeerde makers via de snelloket-procedure omdat wij het belangrijk vinden dat jonge makers ondersteund worden bij de eerste stappen in het werkveld.

Villa Pinedo – Buddy Programma



Jaarlijks horen 86.000 thuiswonende kinderen dat hun ouders uit elkaar gaan. Villa Pinedo gelooft in een wereld waarin kinderen niet emotioneel belast worden met de scheiding van hun ouders. Villa Pinedo biedt kinderen met gescheiden ouders een online plek waar ze zich thuis kunnen voelen en over van alles kunnen praten: van praktische zaken tot aan gevoelens. Villa Pinedo biedt een gemonitord platform (community) waar kinderen steun en advies van andere jongeren met ervaring kunnen vragen. Er zijn inmiddels ruim 400 ervaringsdeskundigen (18-26 jaar) die zich als vrijwillige 'buddy' inzetten. Ze steunen dagelijks meer dan 800 andere kinderen en maken volwassenen bewust van wat er in het hoofd en het hart van kinderen met gescheiden ouders omgaat.

De Janivo Stichting steunt het buddy-programma omdat het kinderen en jongeren op een unieke, veilige manier in staat stelt om actief bij te dragen aan het geestelijk welzijn van leeftijdgenoten.

EOKM – Stop it Now!



Online seksueel kindermisbruik is een onderwerp waar je niet makkelijk over praat. Iemand die zich zorgen maakt over zijn seksuele gevoelens en/of gedrag tegenover minderjarigen heeft vaak last van schaamte, angst en eenzaamheid. Omdat het stigma zo groot is, kan iemand het gevoel hebben nergens terecht te kunnen. Stop it Now! maakt onderdeel uit van het Expertisebureau Online Seksueel Kindermisbruik (EOKM) en biedt anoniem gratis ondersteuning aan iedereen die wakker ligt vanwege zijn/haar seksuele gevoelens of gedrag tegenover minderjarigen óf van iemand in z'n naaste omgeving. We weten dat erover praten en hulp zoeken daadwerkelijk het verschil kan maken.

De Janivo Stichting steunt het EOKM vanwege de landelijke, concrete inzet tegen online kindermisbruik.

YourLab – Credible Messengers programma



Een steeds groter wordende groep jongeren blijkt onbereikbaar te zijn voor reguliere jongerenwerkers. Deze jongeren dreigen af te glijden naar de harde criminaliteit. Alleen jongeren die de taal van de straat kennen, zijn nog in staat deze jongeren te bereiken. Zij worden Credible Messengers genoemd; jongens en meiden 'van de straat' die de pijn, frustratie, woede maar ook verlangens en interesses kennen van jongeren die nu niet of nauwelijks gehoord worden. Mensen die zijn ingebed in de wijken en daardoor razendsnel kunnen bemiddelen. Your Lab heeft een opleiding ontwikkeld voor de Credible Messengers, zodat ze jongeren in hun wijken een ander, meer constructief levenspad kunnen helpen bieden.

De Janivo Stichting steunt het Credible Messengers programma van Your Lab omdat het er in slaagt jongeren te bereiken die bijna onbereikbaar zijn geworden. En daardoor deze jongeren nieuwe kansen biedt om hun leven constructief in te richten.

UMC Utrecht – Verbeterde diagnostiek en behandeling bij Moyamoya



Moyamoya is een zeldzame maar ernstige ziekte van de hersenvaten die met name bij kinderen en jongvolwassenen voorkomt. Bij patiënten met Moyamoya raken de belangrijkste aanvoerende hersenvaten afgesloten, wat TIA's, herseninfarcten en hersenbloedingen kan veroorzaken. Om deze symptomen te verminderen of te voorkomen kunnen patiënten behandeld worden met een hersenoperatie. Daarvoor is belastende diagnostiek nodig. Doel van dit project is dat de diagnostiek minder belastend wordt voor de patiënt (en ouders/verzorgers) en nauwkeuriger kan voorspellen wat de beste behandeling is. Daardoor kan de kans op (o.a.) infarcten zo klein mogelijk gemaakt worden. Hierdoor kan dit onderzoek zowel direct als langdurig een groot verschil maken in kwaliteit van leven voor deze kwetsbare patiëntengroep.

De Janivo Stichting steunt het UMC Utrecht vanwege het grote belang van dit baanbrekende onderzoek voor de levenskwaliteit van een kleine maar zeer kwetsbare groep kinderen en jongeren.

FINANCIEEL VERSLAG

Verkorte Staat van Baten en Lasten 2021

Opbrengsten uit beleggingen	€ 2.040.836
Bedrijfskosten	€ (415.080)

Resultaat van het boekjaar	€ 1.625.756
Schenkingen	€ (1.002.250)

Saldo van baten en lasten	€ 623.506

