



JAARVERSLAG 2023

JAARVERSLAG JANIVO STICHTING 2023

BESTUURSVERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie	3
Janivo Stichting	4
Bestuur	4
Bureau	5
Doelstelling en werkwijze	6
Vermogen	6
FIN	6
Sectoroverleggen	7
Donaties	8
a. Maatschappij	
b. Kunst	
c. Wetenschappelijk medisch onderzoek	
Vrijval	12

PROJECTEN UITGELICHT

Projecten uitgelicht	13
----------------------	----

FINANCIEEL VERSLAG

Vermogen, budget en realisatie	16
--------------------------------	----

JAARREKENING

Jaarrekening	18
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	29
Bijlagen bij de jaarrekening	32

BESTUURSVERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie

Medio 2014 besloot het bestuur om het donatiebeleid voortaan te richten op kinderen en jongeren. De verwachting was dat hiermee de groei van het aantal aanvragen tot staan zou komen, en daarmee de toenemende druk op het budget. Deze verwachting kwam aanvankelijk niet uit: het aantal aanvragen bleef groeien tot maar liefst 685 in 2017. Daarop is het donatiebeleid verder aangescherpt: de leeftijdsgrens van de doelgroep werd bepaald op 25 jaar, kunstdonaties worden alleen nog toegekend aan podiumkunst-projecten en voor maatschappelijke donaties lag de focus enige tijd op achterstandsgroepen.

Die afbakening had aanvankelijk zeker effect: in 2018 en 2019 bleef de teller steken op circa 530 aanvragen. In 2020 en 2021 was zelfs sprake van een zeer scherpe daling naar circa 450 aanvragen, inclusief enkele tientallen aanvragen voor het nieuwe Snelloket Jonge Makers. Ongetwijfeld heeft de COVID-crisis daarop invloed gehad. De laatste aanvraag die in 2022 compleet werd ingediend telde echter nummer 644 en het laatste aanvraagnummer in 2023 was 727. Hoewel niet achter elk dossiernummer een complete aanvraag schuilt, kan toch gesteld worden dat het afgelopen jaar een record aantal aanvragen heeft opgeleverd. Ook het Snelloket maakte een verdere groei door: van 35 aanvragen in 2021 en 62 aanvragen in 2022 naar 75 aanvragen in 2023.

Ook in financieel opzicht was het een jaar van groei: door het weliswaar zeer volatiele maar per saldo gunstige beursklimaat sloot 2023 met een vermogensgroei van 15%. Dat was ook hard nodig na een even groot koersverlies in het slechte beursjaar 2022. Belangrijker nog waren de rente- en dividend-opbrengsten die in 2023 € 1.398.000 bedroegen, iets meer nog dan de € 1.372.000 in 2022. Hiermee plukte de Stichting wederom de vruchten van het drie jaar geleden ingezette beleggingsbeleid, dat zich overwegend richt op het genereren van een stabiele kasstroom die zowel het donatiebudget als de organisatiekosten moet dekken.

In de jaren 2018 tot en met 2020 kon circa een kwart van de aanvragen niet in behandeling worden genomen omdat het project in kwestie onvoldoende aansloot op de doelstellingen. In 2021 daalde het aantal niet-ontvankelijke aanvragen tot circa 15%. In 2022 liep dat weer op tot 19%. In 2023 bedroeg dit percentage echter weer 15%. Een substantieel percentage niet-ontvankelijke aanvragen vormt de keerzijde van het laagdrempelige karakter van de Stichting, die ten principale een aanvraagfonds wil blijven. Deze keuze is in 2022 bevestigd als basis voor het meerjarenbeleidsplan 2023-2026. Dat beleidsplan formaliseerde en accentueerde een inmiddels bestendige koers: aandacht en steun voor prille initiatieven die elders (nog) geen financiering kunnen vinden. Daarbij wordt voor het maatschappelijk domein wel de in 2018 ingevoerde focus op kansarme doelgroepen geleidelijk versoepeld, zodat er breder kan worden ingezet op sociale en economische activering.

In totaal kende de Janivo Stichting in 2023 een bedrag van € 1.186.404 toe aan donaties ten behoeve van 180 maatschappelijke, culturele en medische projecten in Nederland.

Per einde jaar was secretaris N.E.J. Pesman-Vis aftredend. Zij is herbenoemd voor vier jaar.

Amsterdam, januari 2024

Janivo Stichting

De Janivo Stichting is opgericht in 1979 door advocaat en ondernemer mr. J.H. de Pont (1915-1987). De naam Janivo komt voort uit de samentrekking van Jan de Pont en Sint Ivo, beschermheilige van de advocatuur, het beroep dat Jan de Pont na aan het hart lag. Zijn sociale betrokkenheid bracht Jan de Pont in 1979 tot de oprichting van de stichting. Die heeft als doel de behartiging van culturele, maatschappelijke, wetenschappelijke en educatieve belangen, zowel binnen als buiten Nederland.



De Janivo Stichting is onder nummer 41151599 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en heeft sinds 1 januari 2008 de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Voor behoud van de ANBI-status is onder meer vereist dat:

- de activiteiten van de stichting nagenoeg geheel het algemeen belang dienen;
- niet meer vermogen wordt aangehouden dan nodig is voor de activiteiten van de stichting;
- er sprake is van een redelijke verhouding tussen de bestedingen en de beheerskosten;
- de stichting een aantal gegevens over haar bestedingen, beleid en organisatie publiceert.

Het volledige overzicht van de [voorwaarden](#) is te vinden op de website van de belastingdienst:

De Janivo Stichting is lid van de FIN (Fondsen in Nederland), de branchevereniging voor vermogensfondsen, en volgt de gedragscode van de FIN uitgezonderd de aanbeveling om de jaarrekening op te stellen conform RJ640. De jaarrekening wordt opgesteld op basis van eigen grondslagen.

Bestuur

Het bestuur van de Janivo Stichting telt statutair tenminste vijf leden en bestond gedurende het gehele verslagjaar uit de volgende personen:

F.A. (Floor) van Hasselt-de Pont, voorzitter
Drs Th.J.F.M. (Theo) Bovens, penningmeester
N.E.J. (Nicoline) Pesman-Vis, secretaris
Prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg, lid
Mevrouw C.L. (Claire) de Pont, lid
Drs. P.M. (Pieter) Stemerding, lid

Het bestuur kwam viermaal bijeen in reguliere vergadering: éénmaal bij Maaspodium in Rotterdam, éénmaal bij Defence for Children in Leiden, éénmaal bij Adamas in Amsterdam en éénmaal ten kantore van de Stichting zelf in Amsterdam.

In hun hoedanigheid van Beleggingscommissie overlegden voorzitter, penningmeester en directeur enkele malen informeel over (des)investeringsbeslissingen. Het bestuur heeft deze beslissingen aan de commissie gemandateerd.

Het bestuur werd voor de beoordeling van de medisch-wetenschappelijke aanvragen bijgestaan door een adviescommissie, bestaande uit dr. R.G.M. (Robbert) Bredius (LUMC), prof.dr. T.J. (Tom) de Koning (UMCG) en bestuurslid prof.dr. A.T. (Ans) van der Ploeg (EMC).

De leden van het bestuur ontvangen voor hun werkzaamheden een vaste jaarlijkse vergoeding, die sinds 2014 ongewijzigd is. De leden van de medisch-wetenschappelijke adviescommissie verrichten hun werkzaamheden pro bono.

Bureau

De Janivo Stichting beschikt over een bureau ter ondersteuning van het bestuur. Het bureau telde gedurende het gehele verslagjaar drie medewerkers met een gezamenlijke aanstelling van 2,0 fte:

Mr.drs. E.S. (Eric) Rijnders, directeur
A.W.M. (Matthia) Jansen MA, beleidsmedewerker/adviseur Kunst
S.A. (Suzan) van Zeist-Warnaer, officemanager

De medewerkers van het bureau ontvangen voor hun werkzaamheden een marktconform salaris.

Janivo Stichting werkt bij de Snelloket-procedure met een kleine poule van freelancers voor zakelijk advies aan aanvragers. In 2023 waren dit Ezra Bredius, Martha van Meegen, Adeline Willems, Annejon Okhuijsen, Juul Spoor en Karina van Bezooijen.



© Moon Saris

Doelstelling en werkwijze

De stichting heeft als statutair doel: de behartiging van culturele, maatschappelijke en wetenschappelijke/educatieve belangen zowel in als buiten Nederland, alsmede al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Sinds haar oprichting verstrekte de stichting daartoe donaties en leningen aan activiteiten van derden die de genoemde belangen konden dienen. Sinds vele jaren worden in de praktijk uitsluitend nog donaties verstrekt, en wel aan activiteiten ten behoeve van kinderen en jongeren tot 25 jaar. Deze beperking is van toepassing op de drie traditionele werkvelden van de stichting: maatschappij, kunst en medisch wetenschappelijk onderzoek. In alle gevallen werden en worden donaties op aanvraag verstrekt.

Binnen het maatschappelijke veld richtte de stichting zich in 2023 onveranderd op zorg, sociale activering, educatie en werk. Binnen het kunstdomein richtte de stichting zich op jonge makers, kunsteducatie en jeugdvoorstellingen. Binnen het medisch-wetenschappelijke domein lag het accent wederom op minder vaak voorkomende ziekten en op aanvragen van jonge onderzoekers.

Vermogen

De Janivo Stichting beschikt over een vermogen waarvan het rendement wordt ingezet voor de doelstelling van de stichting. Circa 15% van het vermogen werd per einde verslagjaar rechtstreeks gehouden in een zestal participaties: N.V. Stadsherstel Amsterdam, Social Impact Ventures/Rubio I, SI3 en drie secondary private equity fondsen.

Gedurende het gehele jaar werd het overige vermogen volledig belegd, behoudens een minimaal liquide werkkapitaal. Dat werkkapitaal wordt afgestemd op de verwachte dividendstromen, die geheel worden benut ter dekking van de donaties en de organisatiekosten.

Het beleggingsbeleid is gericht op enerzijds vermogensbehoud op de middellange en lange termijn, anderzijds het scheppen van een duurzame jaarlijkse kasstroom die een substantieel donatiebudget kan waarborgen en daarnaast de organisatiekosten kan dekken.

Afhankelijk van de kapitaalopbrengsten varieert het donatiebudget. Voor 2023 bedroeg de totale begroting € 1.505.000 en het donatiebudget € 1.190.000 (circa 80% van de totale begroting), waarvan 55% te besteden aan maatschappelijke projecten, 30% aan kunstprojecten en 15% aan wetenschappelijk medisch onderzoek. De begrote organisatiekosten voor 2023 bedroegen € 315.000 (circa 20% van de totale begroting), inclusief de kosten voor het vermogensbeheer en de zakelijke advisering voor Snelloket-aanvragers.

FIN

De stichting is lid van de Vereniging van Vermogensfondsen in Nederland (FIN). De voorzitter en directeur namen gedurende het verslagjaar deel aan de algemene ledenvergaderingen en aan diverse informatieve bijeenkomsten van de FIN.

Het bestuur wenst zich nadrukkelijk te conformeren aan het sectorbeleid ten aanzien van professionaliteit, transparantie en *good governance*. Daartoe laat de stichting haar naleving van de FIN-code voor Goed Bestuur periodiek toetsen door een onafhankelijke auditor.

In 2020, 2021 en 2022 gaf het bestuur de vereiste tussentijdse compliance-verklaring af jegens de FIN. In 2023 is een volledige periodieke toetsing uitgevoerd. De toetsing is met goed gevolg afgerond, met een positieve aantekening over de kwaliteit van het jaarlijkse bestuursverslag.

Sectoroverleggen

Op initiatief van de Janivo Stichting werd in het voorjaar van 2015 een eerste vast overleg georganiseerd tussen een 15-tal jeugd- en jongerenfondsen. Doelstelling is het uitwisselen van informatie en waar nodig afstemmen van beleid. Dat leidt regelmatig tot ‘gezamenlijke’ steun aan nieuwe initiatieven. Het overleg vindt halfjaarlijks plaats en kent een roulerend voorzitterschap. Andere overleggen waarin de stichting participeert, zijn het Landelijk Fondsen Overleg (LFO, driemaal per jaar) en het Vier Steden Overleg (VSO, éénmaal per jaar).

Daarnaast neemt de stichting deel aan samenwerkingsprojecten en -programma's binnen de sector. In 2023 ging het onder meer om een programma rond kindermisbruik en een project rond kindermishandeling. Ook is de stichting actief deelnemer aan innovatie-initiatieven binnen de sector, zoals Goede Doelen Advies en de CBF-Erkenningregeling.

De directeur van de stichting is één van de twee contactpersonen voor de LFO-fondsen in het kader van het convenant tussen vermogensfondsen en de Gemeente Amsterdam (2014-2024). De directeur neemt voorts deel aan een collegiaal intervisie-programma met een zestal andere fondsdirecteuren.



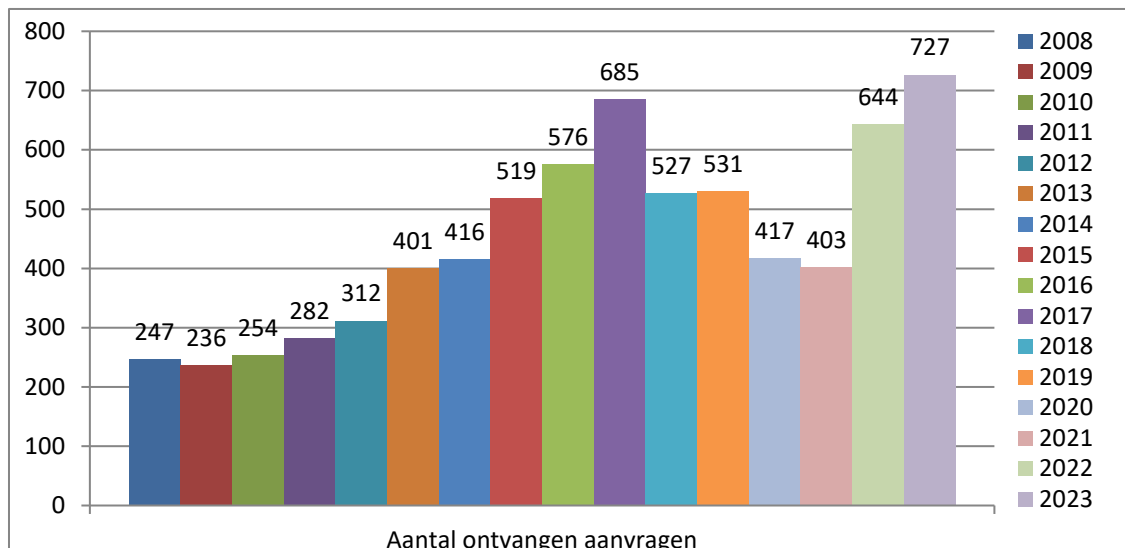
Cinekid

Donaties

Aanvragen zijn mogelijk voor donaties tot en met € 5.000. Daarnaast verstrekt de stichting jaarlijks enkele tientallen grotere donaties, tot maximaal € 40.000, aan geselecteerde projecten. Donaties tot € 5.000 worden in beginsel behandeld in een 'korte' procedure, waarbij het bureau in overleg met de secretaris zorgt voor afdoening binnen circa een maand. Grotere donaties komen altijd ter tafel van het voltallige bestuur, dat eens per circa drie maanden vergadert (de 'gewone' procedure). Zo streeft de Janivo Stichting naar een balans tussen een enerzijds zorgvuldige, anderzijds vlotte afhandeling van alle aanvragen, zodat alle aanvragers binnen redelijke termijn duidelijkheid krijgen.

Voor onlangs afgestudeerden van podiumkunstopleidingen is in 2021 een pilot 'Snelloket Jonge Makers' georganiseerd. Dit initiatief is in 2022 en 2023 wegens succes op grotere schaal voortgezet.

De stichting ontving in het verslagjaar een record aantal 727 aanvragen. Net als in 2022 was sprake van een sterke stijging, na een terugval in 2018 en 2019 (na aanscherping van het beleid) en een verdere terugloop in 2020 en 2021 (de 'COVID-dip').



In totaal werden er in 2023 455 complete aanvragen behandeld, ruim 10% meer dan in 2022 (407) en bijna 25% meer dan in 2021 (367). Daaronder bevond zich een aantal uit 2022. Ook zijn er aanvragen uit december 2023 die pas in 2024 zullen worden behandeld. Daarnaast blijven er elk jaar aanvragen 'in concept' staan. Een en ander verklaart het jaarlijks voorkomende verschil tussen ontvangen en behandelde aanvragen. Opmerkelijk is wel het groeiende aantal concepten dat niet wordt afgerond, wat het grote verschil verklaart tussen uitgegeven aanvraagnummers en behandelde aanvragen. Dit is ten dele te verklaren door de nieuwe Snelloket-procedure; de onervaren aanvragers maken zichtbaar meer concepten aan.

Van de 455 behandelde aanvragen werden er 68 (15%) niet ontvankelijk verklaard, 207 (45%) afgewezen en 180 (40%) toegewezen. Het percentage niet ontvankelijke aanvragen lag fors lager, het percentage afwijzingen én toekenningen ligt hoger dan in eerdere jaren. Het percentage toekenningen schommelt per saldo al jaren rond de 40% van alle aanvragen. Bij alle toewijzingen betrof het een donatie.

Het budget voor donaties bedroeg in 2023 € 1.190.000, bijna 5% meer dan in 2022 (€ 1.135.000) en bijna 20% meer dan in 2020 en 2021 (elk €1.000.000). Met een uiteindelijk bedrag aan donaties van € 1.186.404 was er dus net als in eerdere jaren sprake van een (zeer) lichte onderbesteding.

Van de 387 ontvankelijke aanvragen vielen er 170 (44%) in de categorie Maatschappij, 200 (52%) in de categorie Kunst en 17 (4%) in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek. Deze verhouding was vergelijkbaar met 2022. Ongeveer een derde van de Kunst-aanvragen liep via het Snelloket Jonge Makers, net als in 2022.

Van de 387 ontvankelijke aanvragen werden er 335 (86,5%) behandeld in de korte procedure voor donaties tot € 5.000, inclusief het Snelloket. In totaal 52 (13,5%) van de ontvankelijke projecten werd behandeld in de procedure voor grote donaties. Verhoudingsgewijs lag het aantal 'grote aanvragen' daarmee wat lager dan in eerdere jaren.

In totaal werd in 2023 zoals vermeld een bedrag van € 1.186.404 besteed aan donaties, verdeeld over 180 projecten. De gemiddelde donatie bedroeg dus € 6.591 en lag daarmee lager dan in 2022 (€ 7.167) en zelfs zeer fors lager dan in 2021 (€ 8.578), 2020 (€ 7.464) en 2019 (€7.733), al is de langjarige trend stijgend (2018: €6.373, 2017: € 5.813, 2016: € 5.303, 2015: € 5.782). Geconcludeerd kan worden dat de hoogte van de donatie in 2023 de inflatie niet heeft gevolgd.

Het beeld van 2021 werd overigens sterk beïnvloed door de eerste toewijzingen via het Snelloket Jonge Makers. In dat pilotjaar werden de Snelloket-donaties om administratieve redenen nog niet apart geteld maar als één donatie meegenomen. Gecorrigeerd voor dat effect was de gemiddelde donatie in 2021 € 7.792 en dat lag veel meer in lijn met het gemiddelde in eerdere jaren. Het grotere aantal Snelloket-donaties in 2022 en 2023, met een maximum van € 4.000 per aanvraag, zal het gemiddelde voor deze jaren iets onder de trendlijn geduwd hebben.

De gemiddelde donatie binnen de korte procedure, inclusief het Snelloket, was met € 3.478 zoals gebruikelijk veel lager dan het totale gemiddelde maar redelijk vergelijkbaar met 2022 (€ 3.386), 2021 (€ 3.850) en 2020 (€3.554).

Hoewel de Janivo Stichting formeel nooit meerjarige donaties verstrekt, en in beginsel ook niet langer dan drie jaar achtereen donaties verstrekt aan dezelfde organisatie, wordt in de praktijk regelmatig diverse jaren achtereen een donatie verstrekt aan dezelfde organisatie, al dan niet voor eenzelfde meerjarig programma. Dat hangt dan samen met de onderscheidende positie die de betreffende organisaties innemen in het maatschappelijke of culturele domein. Een donatie is echter nooit een automatisme: jaarlijks wordt elke aanvraag van elke organisatie opnieuw op zijn merites beoordeeld.

Maatschappij

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij bedroeg 170 (2022: 136, 2021: 164, 2020: 133, 2019: 148). Daarvan werden er 145 (85%) behandeld in de korte procedure, circa 5% meer dan in 2022 maar in lijn met eerdere jaren.

Van de 170 ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij zijn er 80 (47%) toegewezen, vergelijkbaar met 2022 (48%) maar iets meer dan in 2021 (40%).

In totaal werd in de categorie Maatschappij een bedrag van € 649.000 (2022: € 593.500, 2021: € 559.750, 2020: € 531.250, 2019: € 578.500) aan donaties toegekend aan 80 projecten: een gemiddelde donatie van € 8.113. Daarmee kwam een eind aan de opgaande lijn van eerdere jaren (2022: 9.130, 2021: € 8.746, 2020: €8.433, 2019: € 8.384).

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Big Brothers Big Sisters Amsterdam](#), [Cash2Grow](#), [Defence for Children](#), [EKANN](#), [Expertisebureau Online Kindermisbruik](#), [Fier](#), [Fonds Slachtofferhulp](#), [Haëlla Stichting](#), [Institute on Stalelessness and Inclusion](#), [Jongerenrechtbanken Nederland](#), [Kidsrights](#), [Movies that Matter](#), [Nederlands Helsinki Comité](#), [Open Embassy](#), [Petje Af](#), [Sail Amsterdam](#), [Samenwerkende Gezondheids Fondsen](#), [SchuldHulpMaatje](#), [Scool's Cool](#), [Sovee](#), [Utrechts Universiteitsfonds](#), [Villa Pinedo](#), [Yets Groningen](#) en [Young Perspectives](#).

Sommige van deze donaties werden verstrekt in het kader van een samenwerkingsprogramma van fondsen rond armoede, een samenwerkingsprogramma tegen *adverse childhood experiences* en een samenwerkingsprogramma tegen kindermisbruik.



Funnel Vision – Seraphim Richter (Snelloket)

Kunst

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Kunst bedroeg 200 (2022: 172, 2021: 126, 2020: 154, 2019: 173). Daarvan werden er 190 (95%) behandeld in de verkorte procedure, hetzelfde percentage als in 2022.

Na een succesvolle pilot in 2021 werd in 2022 het ‘Snelloket Jonge Makers’ definitief opengesteld en in 2023 voortgezet. Het loket is bedoeld voor jonge theater- en dansmakers die minder dan vijf jaar geleden zijn afgestudeerd. Het gaat om het ontwikkelen en het presenteren van een eigen voorstelling. De maker kan op eigen naam een aanvraag indienen omdat in deze fase van het kunstenaarschap een stichting vaak ontbreekt. Na een papieren selectieronde worden de jonge makers uitgenodigd voor een gesprek. Er is per maker ook een bescheiden extra budget beschikbaar voor zakelijke begeleiding door enkele geselecteerde deskundigen uit het podiumkunsten-domein.

Binnen het Snelloket zijn in 2023 75 aanvragen behandeld (2022: 61, 2021: 35), allemaal in de reguliere (KP-)procedure. Daarvan zijn er 31 (41%) afgewezen en zijn er 44 (59%) gehonoreerd met in totaal € 121.950 aan donaties. De gemiddelde Snelloket-donatie bedroeg in 2023 dus € 2.772. Daarnaast is bijna € 10.000 ingezet voor zakelijke begeleiding van de aanvragers.

Van alle 200 ontvankelijke reguliere aanvragen in de categorie Kunst zijn er 92 (46%) toegewezen; procentueel minder dan in 2022 (50%) maar meer dan in 2021 (40%).

In totaal werd in de categorie Kunst een bedrag van € 357.950 (2022: € 332.000, 2021: € 301.000, 2020: € 292.500, 2019: € 315.600) aan donaties toegekend aan 92 projecten: een gemiddelde donatie dus van € 3.891, vergelijkbaar met 2022 (€ 3.860), fors lager dan de € 5.901 uit 2021 (wat logisch is omdat alles 23 Snelloket-donaties toen als één donatie zijn geadministreed) maar ook fors lager dan eerdere jaren (2020: € 4.570, 2019: € 5.009). Dit hangt grotendeels samen met de introductie van het Snelloket, waar de maximale donatie € 4.000 is en de feitelijke gemiddelde donatie ruim onder de € 3.000 ligt.



Petje Af

Gelet op het relatief beperkte budget werd ook in 2023 prioriteit gegeven aan projecten van kleinere organisaties, vanuit de overweging dat grotere organisaties vaak beter de weg kunnen vinden naar sponsorgelden en subsidies.

Het aantal grote projecten lag met 10 hoger dan in 2022 (7) maar geheel in lijn met eerdere jaren (2021: 11, 2020: 11, 2019: 15, 2018: 11, 2017: 10, 2016: 10) en met een gemiddelde donatie van precies € 9.500 waar dat bij de reguliere projecten slechts € 3.206 was.

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan [Festival 2Turven Hoog/2+ Producties](#), [Boven Water Muziektheater](#), [Café Theater Festival](#), [Collectief Blauwdruk](#), [Ensemble Nieuwe Theaterwerkers](#), TG [Graasland](#), Simone de Jong Company/[Het Hoofd](#), [MAN//CO](#), [Podium Sprints](#) en [Unfold/Rewire](#).

Wetenschappelijk medisch onderzoek

Het aantal behandelde ontvankelijke aanvragen in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek bedroeg 17 (2022: 23, 2021: 21, 2020: 16, 2019:16, 2018: 18). Alle medische projecten zijn behandeld in de gewone/grote procedure. Van de aanvragen zijn er 8 (47%) gehonoreerd, procentueel veel meer dan in eerdere jaren (2022: 20%, 2021: 25%, 2020: 25%, 2019: 38%). Het relatief hoge aantal toewijzingen vloeide voort uit een herijking van het donatiebeleid: er is vaker dan voorheen gekozen voor een gedeeltelijke honorering van een aanvraag, in de overtuiging dat daardoor meer projecten een substantiële en relevante impuls zouden kunnen krijgen.

In de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek werd een totaalbedrag van € 179.454 (2022: € 192.500, 2021: € 160.000, 2019: € 154.000, 2019: € 173.138) toegekend aan 8 projecten: een gemiddelde donatie van € 22.432, om genoemde reden dus veel lager dan in eerdere jaren (2022: € 38.500, 2021: € 40.000, 2020: € 38.500, 2019: € 28.856, 2018: € 27.500).

Donaties gingen naar het Emma Kinderziekenhuis (Amsterdam UMC), Wilhelmina Kinderziekenhuis (UMC Utrecht) en het Willem Alexander Kinderziekenhuis (Leids UMC).



Leerorkest

Vrijval

In 2023 viel een bedrag van € 9.685 vrij aan eerder toegekende maar niet uitbetaalde of teruggestorte donaties. De betreffende 5 projecten werden niet gestart of goedkoper gerealiseerd.

PROJECTEN UITGELICHT

SchuldHulpMaatje - MoneyFit



Geldproblemen onder jongeren nemen toe. SchuldHulpMaatje wil met haar programma MoneyFit meer jongeren (online) vinden, bereiken en ondersteunen. Jongeren worden bovengemiddeld hard geraakt door stijgende kosten. SchuldHulpMaatje wil taboes doorbreken, jongeren stimuleren om hulp te zoeken, de schaamte voor hun schulden opzij te zetten en vooral zelfvertrouwen laten ontwikkelen zodat ze grip krijgen op hun leven en een opeenstapeling van problemen voorkomen. SchuldHulpMaatje is actief in meer dan 150 gemeenten in Nederland met ruim 3.000 vrijwilligers.

De Janivo Stichting steunt SchuldHulpMaatje omdat de organisatie directe hulp biedt aan jongeren bij het voorkomen én oplossen van schuldproblemen.

Big Brothers Big Sisters Amsterdam - Mentorproject



In Amsterdam zet Big Brothers Big Sisters (BBBS) zich in voor kinderen uit minimahuishoudens. Sinds 2012 koppelen zij deze kinderen aan volwassen vrijwilligers, erkennend dat elk kind ongeacht zijn of haar achtergrond het potentieel heeft om te groeien en te slagen. Met bijna één op de zes kinderen in Amsterdam die opgroeit in armoede is de noodzaak onmiskenbaar. BBBS gelooft in de transformerende kracht van mentorrelaties. Door betekenisvolle verbindingen te creëren tussen kinderen en vrijwilligers openen ze deuren naar nieuwe mogelijkheden. Deze matches hebben een positieve impact op het zelfvertrouwen, het welzijn en de toekomstperspectieven van deze kinderen.

De Janivo Stichting steunt BBBS vanwege de directe bijdrage aan het welzijn en de sociale ontwikkeling van kinderen, vaak door jonge vrijwilligers.

YETS – Jongerenwerk in Groningen



YETS Groningen zet pedagogisch sterke basketbalcoaches in om jongeren die de connectie met de samenleving dreigen te verliezen een ander pad te laten zien. Door deze jongeren structuur te bieden kunnen zij hun talenten laten bloeien. Veel jongeren missen aansluiting bij de maatschappij doordat ze niet over de juiste voorbeelden beschikken in hun sociale omgeving. YETS coaches staan naast de jongeren bij hun eigen zoektocht. Na een intensief tweejarig programma hebben de deelnemers een actieve en positieve rol binnen hun gemeenschap.

De Janivo Stichting steunt YETS vanwege de laagdrempelige en effectieve aanpak om jongeren die maatschappelijk dreigen uit te vallen weer een positieve rol in de samenleving te laten vervullen.

Emma Kinderziekenhuis – Gekoelde maagsondes



Het inbrengen van maagsondes bij kinderen is een veelvoorkomende, cruciale procedure voor het toedienen van voeding en medicatie. Jaarlijks worden in Nederland zo'n 13.000 sondes geplaatst bij kinderen. Het comfort van het kind tijdens deze handeling is van groot belang, aangezien negatieve ervaringen in het ziekenhuis het welzijn van het kind beïnvloeden. Eerder onderzoek heeft aangetoond dat gekoelde sondes bij volwassenen de plaatsing vergemakkelijken en het aantal pogingen verminderen. Momenteel onderzoekt het Emma Kinderziekenhuis het effect van gekoelde sondes bij kinderen. Doel is om te achterhalen of gekoelde sondes leiden tot minder ongemak, afname in het aantal pogingen, kortere proceduretijd en minder complicaties.

De Janivo Stichting steunt het Emma Kinderziekenhuis omdat dit relatief eenvoudige onderzoek een groot positief effect kan hebben op de medische zorg voor kinderen.

BOVEN WATER Muziektheater – Don Quichot en Sacha Pancha (7+)



Miguel de Cervantes schreef zijn klassieker Don Quixote de la Mancha. Jules Massenet componeerde de gelijknamige opera. BOVEN WATER Muziektheater gebruikt het beste van beiden in 'Don Quichot en Sacha Pancha'. Deze voorstelling voor iedereen vanaf 7 jaar vertelt een geestig, poëtisch verhaal over een zonderlinge oude man en een achtjarig meisje die samen de wereld in trekken.

De Janivo Stichting steunt het nieuwe Maastrichtse gezelschap BOVEN WATER muziektheater met het produceren en spelen van vernieuwend aanbod binnen de jeugdpodiumkunsten. Janivo Stichting ondersteunt de jeugdopera 'Don Quichot en Sacha Pancha' omdat wij het belangrijk vinden dat er een rijk en divers jeugdaanbod is.

Snelloket Jonge Makers: Sofie Kramer – SCOLD



SCOLD is het tragikomische en absurde verhaal van een vrouw die plots zit opgescheept met een baby op sterk water. Deze mysterieuze baby dwingt haar tot een onvermijdelijke ontboezeming: tien jaar geleden onderging ze in het geheim een abortus. Met de korte locatie theater voorstelling SCOLD won Sofie Kramer de juryprijs op het Café Theaterfestival Utrecht 2023. De maker heeft voor deze voorstelling een productiebijdrage gekregen via het Snelloket Jonge Makers. Naast een financiële bijdrage kreeg zij ook een zakelijk adviestraject aangeboden.

De Janivo Stichting steunt pas afgestudeerde makers via de Snelloket-procedure omdat wij het belangrijk vinden dat jonge makers ondersteund worden bij de eerste stappen in het werkveld.

FINANCIEEL VERSLAG

Verkorte Staat van Baten en Lasten 2023

Opbrengsten uit beleggingen	€ 1.624.733
Bedrijfskosten	€ (439.376)

Resultaat van het boekjaar	€ 1.185.357
Schenkingen	€ (1.176.719)

Saldo van baten en lasten	€ 8.638